



# FRÖHLICH GASSNER ARCHITEKTEN

NILS FRÖHLICH, JANNIS GASSNER

[www.f-g-architekten.de](http://www.f-g-architekten.de)

FRÖHLICH GASSNER ARCHITEKTEN stands for contextual building that convinces with clear lines, well thought-out details and high-quality materials. One focus is on building in existing contexts and the use of resource-conserving building materials. This is how we realise residential, commercial and public buildings.

We plan holistically: the aim of every project is to align our requirements in terms of aesthetics, value and functionality with the needs of the user. The result is timeless architecture that improves the quality of life - and that harmonises with the surroundings, the location and the development of building culture.

FRÖHLICH GASSNER ARCHITEKTEN est synonyme de construction contextuelle qui convainc par des lignes claires, des détails bien pensés et des matériaux de qualité. L'accent est mis sur la construction dans l'existant et sur l'utilisation de matériaux de construction respectueux des ressources. Nous réalisons ainsi des bâtiments résidentiels, commerciaux et publics.

Nous planifions de manière globale : l'objectif de chaque projet est d'aligner nos exigences en matière d'esthétique, de valeur et de fonctionnalité sur les besoins des utilisateurs. Le résultat est une architecture intemporelle qui améliore la qualité de vie - et qui s'harmonise avec l'environnement, le lieu et le développement culturel de la construction.

FRÖHLICH GASSNER ARCHITEKTEN stehen für kontextuelles Bauen, das mit klarer Linie, durchdachten Details und wertigen Materialien überzeugt. Ein Schwerpunkt ist das Bauen im Bestand sowie die Auseinandersetzung mit ressourcenschonenden Baustoffen. So realisieren wir Wohn-, Geschäfts- und öffentliche Bauten.

Wir planen ganzheitlich: Ziel bei jedem Projekt ist, unsere Ansprüche hinsichtlich Ästhetik, Wertigkeit und Funktionalität an den Bedürfnissen der Nutzer auszurichten. Das Ergebnis ist zeitlose Architektur, die die Lebensqualität verbessert - und die mit Umfeld, Ort sowie baukultureller Entwicklung harmoniert.

FRÖHLICH GASSNER ARCHITEKTEN es sinónimo de construcción contextual que convence con líneas claras, detalles bien pensados y materiales de alta calidad. Uno de ellos se centra en la construcción en contextos ya existentes y en el uso de materiales de construcción respetuosos con los recursos. Así realizamos edificios residenciales, comerciales y públicos.

Planificamos de forma holística: el objetivo de cada proyecto es alinear nuestros requisitos en términos de estética, valor y funcionalidad con las necesidades del usuario. El resultado es una arquitectura atemporal que mejora la calidad de vida y que armoniza con el entorno, la ubicación y el desarrollo de la cultura de la construcción.

KLEINE BLEIBE





## KLEINE BLEIBE

Montabaur-Reckenthal, Germany

Photos © Célia Uhalde

The central idea of the project is to promote a simple and sustainable way of spending holidays in dialogue with nature. The design of each house is unique and contains compositional elements that integrate it into its surroundings. The wooden houses sit on a solid concrete base, with the black wooden cladding on the façades paying homage to the traditional building style of the village centre where Kleine Bleibe is located. The houses have a robust and at the same time resource-optimised construction method. Walls, façades, insulation, ceilings, roofs and even the furniture are made of wood. The floors are made of solid wood or polished concrete. The personal and timeless architecture of these holiday homes is distinguished by careful but discreet details, high-quality materials and a purist appearance that radiates what you want to find inside: peace and balance.

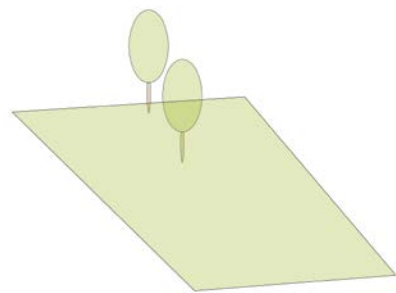
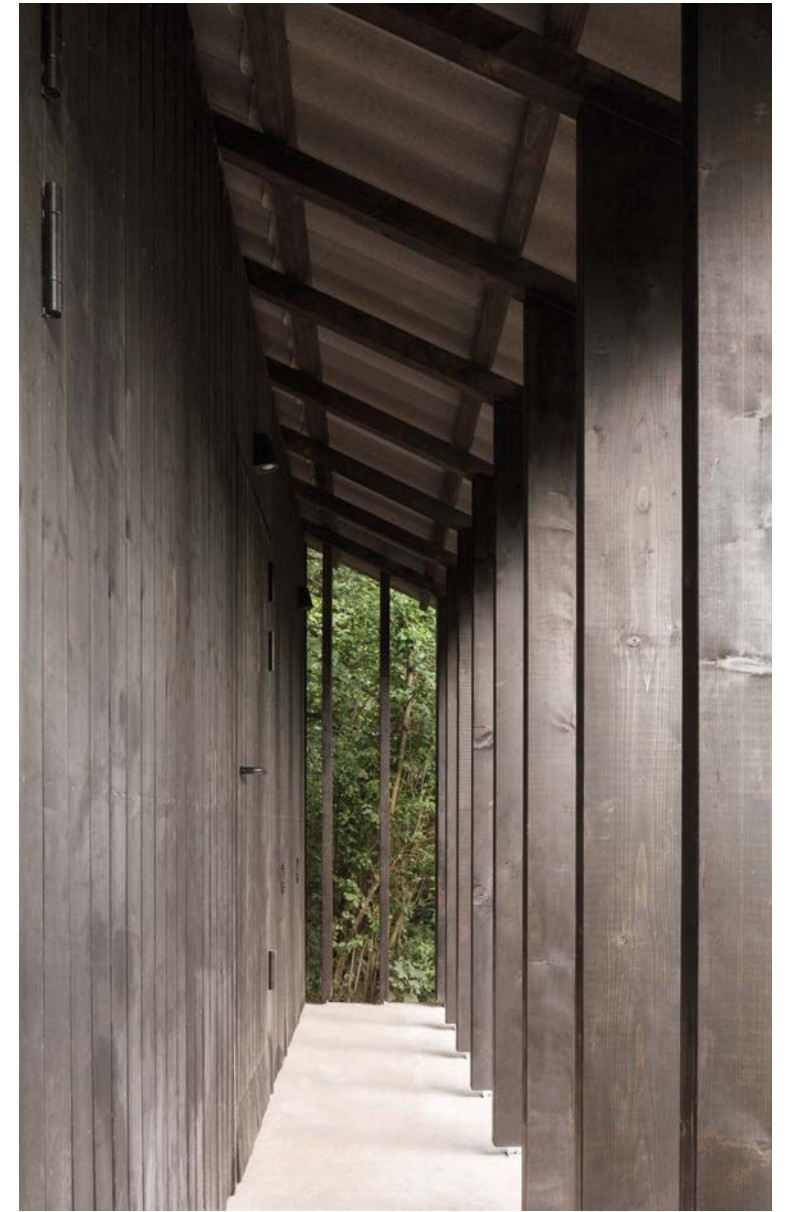
Die zentrale Idee des Projekts ist die Förderung einer einfachen und nachhaltigen Art des Urlaubs im Dialog mit der Natur. Das Design jedes Hauses ist einzigartig und enthält kompositorische Elemente, die es in seine Umgebung integrieren. Die Holzhäuser stehen auf einem soliden Betonsockel, und die schwarzen Holzverkleidungen an den Fassaden sind eine Hommage an die traditionelle Bauweise im Zentrum des Dorfes, in dem sich die Kleine Bleibe befindet. Die Häuser haben eine robuste und gleichzeitig ressourcenoptimierte Bauweise. Wände, Fassaden, Isolierung, Decken, Dächer und sogar die Möbel sind aus Holz. Die Fußböden sind aus Massivholz oder aus geschliffenem Beton gefertigt. Die persönliche und zeitlose Architektur der Ferienhäuser zeichnet sich durch sorgfältige, aber dezente Details, hochwertige Materialien und einen puristischen Look aus, der das ausstrahlt, was man im Inneren finden möchte: Ruhe und Ausgeglichenheit.

L'idée centrale du projet est de promouvoir une manière simple et durable de passer des vacances en dialogue avec la nature. Le design de chaque maison est unique et contient des éléments de composition qui l'intègrent dans son environnement. Les maisons en bois reposent sur une base solide en béton, le bardage en bois noir des façades rendant hommage au style de construction traditionnel du centre du village où se trouve Kleine Bleibe. Les maisons sont construites selon une méthode robuste et optimisée en termes de ressources. Les murs, les façades, l'isolation, les plafonds, les toits et même les meubles sont en bois. Les sols sont en bois massif ou en béton poli. L'architecture personnelle et intemporelle de ces maisons de vacances se caractérise par des détails soignés mais discrets, des matériaux de haute qualité et une apparence puriste qui rayonne ce que vous voulez trouver à l'intérieur : la paix et l'équilibre.

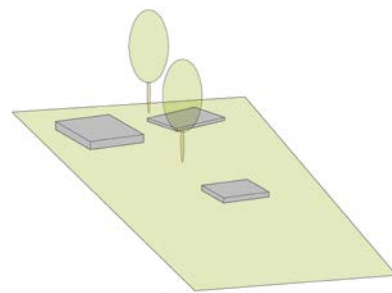
La idea central del proyecto es promover una forma sencilla y sostenible de pasar las vacaciones en diálogo con la naturaleza. El diseño de cada casa es único y contiene elementos compositivos que la integran en su entorno. Las casas de madera se asientan sobre una sólida base de hormigón, con el revestimiento de madera negra de las fachadas rindiendo homenaje al estilo de construcción tradicional del centro del pueblo donde se encuentra Kleine Bleibe. Las casas tienen un método de construcción robusto y, al mismo tiempo, que optimiza los recursos. Paredes, fachadas, aislamiento, techos, tejados e incluso el mobiliario son de madera. Los suelos son de madera maciza u hormigón pulido. La arquitectura personal y atemporal de estas casas de vacaciones se caracteriza por detalles cuidados pero discretos, materiales de alta calidad y un aspecto purista que irradia lo que se desea encontrar en su interior: paz y equilibrio.



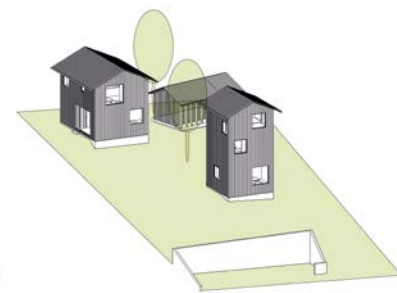




Property with trees



Sealed surface



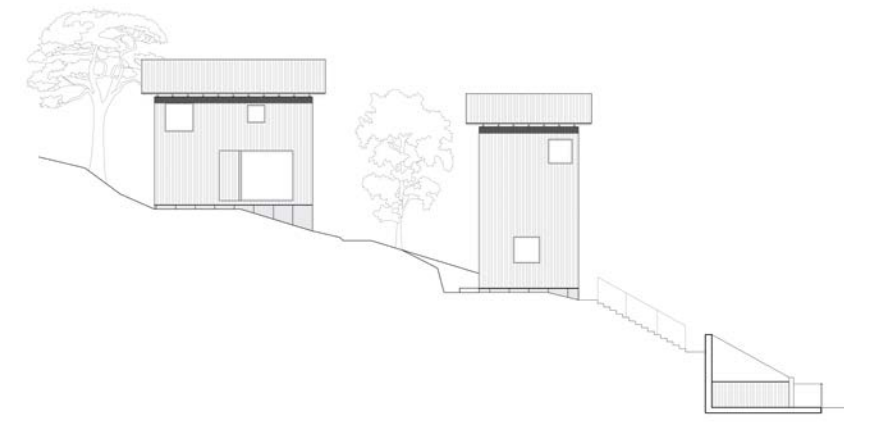
Positioning of the structure



Entire ensemble

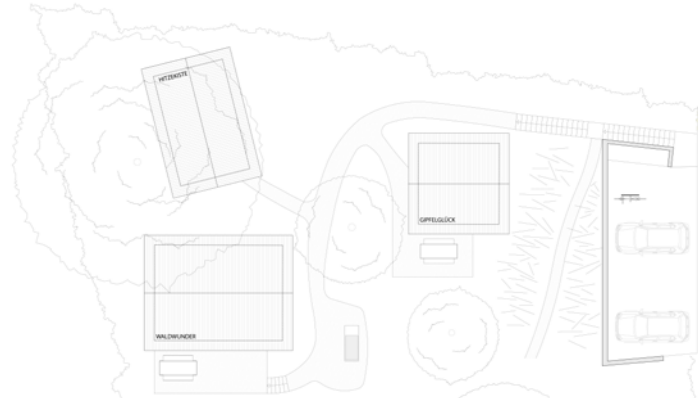


Elevation

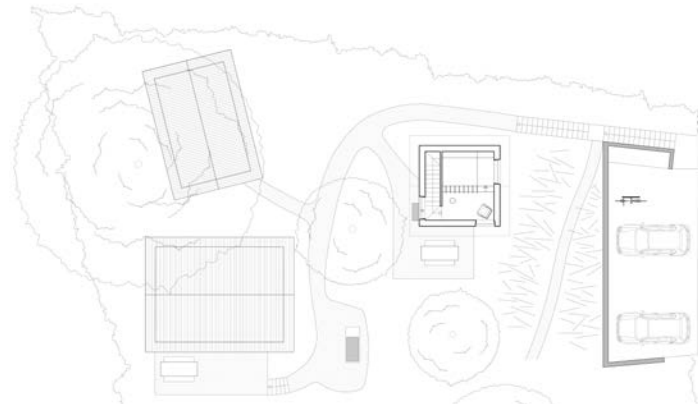


Section

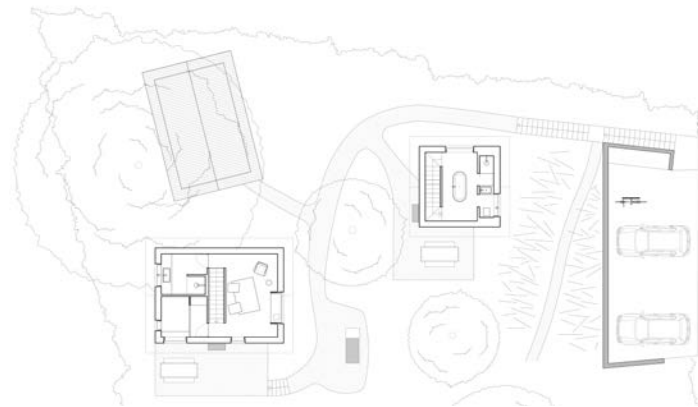




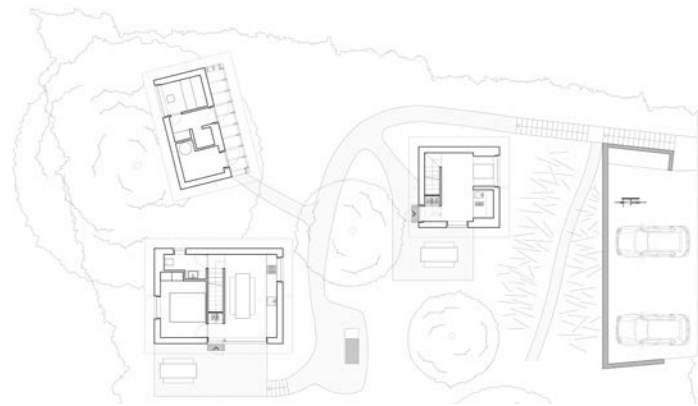
Roof plan



Second floor plan



Upper floor plan



Ground floor plan





